

10/58733

7-21-08

(12)特許協力条約に基づいて公開された国際出願

(19)世界知的所有権機関
国際事務局

(43)国際公開日

2005年8月18日 (18.08.2005)

PCT

(10)国際公開番号

WO 2005/076506 A1

(51)国際特許分類: H04H 9/00, G06F 17/30, H04N 7/173

(72)発明者; および

(21)国際出願番号:

(75)発明者/出願人(米国についてのみ): 松谷 篤志 (MATSUTANI,Atsushi) [JP/JP]; 〒141-0001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内 Tokyo (JP).

(22)国際出願日: 2005年2月3日 (03.02.2005)

(74)代理人: 田辺 恵基 (TANABE,Shigemoto); 〒141-0032 東京都品川区大崎3丁目6番4号 トキワビル5階 Tokyo (JP).

(25)国際出願の言語: 日本語

(81)指定国(表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

(26)国際公開の言語: 日本語

(統葉有)

(30)優先権データ:
特願2004-033688 2004年2月10日 (10.02.2004) JP

(71)出願人(米国を除く全ての指定国について): ソニー株式会社 (SONY CORPORATION) [JP/JP]; 〒141-0001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 Tokyo (JP).

(54)Title: BROADCAST FREQUENCY DETECTION DEVICE

(54)発明の名称: 放送頻度検出装置

A 放送回数ランキング (週間)					
B ランク	C 放送回数	D 楽曲タイトル	E アーティスト	F	G
①	23	TO ME	浜崎あみ		
②	20	DORA DORA DORA	NAX		
③	13	G まくら~合唱	H小宮山青太郎		
④	10	TRABELING	I.歌田ヒカリ		
⑤	8	J 日があたる場所	MESEA		
⑥	5	K スターガイザー	SPOTZ		
⑦	4	SO IN VEIN	CHAMESTRY		
⑧	2	L アンドロマダ	EIKO		
⑨	1	M パラード	N かじあやの		
⑩	1	TURN IT ON	EGLY DOCKLING		

50
放送頻度
呈示画面

A... NUMBER OF BROADCASTING TIMES RANKING (WEEKLY)
 B... RANK
 C... NUMBER OF TIMES
 D... MUSIC COMPOSITION TITLE
 E... ARTIST
 F... HAMAZAKI AMI
 G... MAKURA CHORUS
 H... KOMIYAMA AOTARO
 I... UTADA HIKARI
 J... HI GA ATARU BASHO
 K... STAR GUIZER
 L... ANDROMADA
 M... PARADO
 N... KAJI AYANO
 50... BROADCAST FREQUENCY PRESENTATION SCREEN

(57) Abstract: By detecting the broadcast frequency of a music composition in the radio broadcast according to the on-air information or now-on-air information as the broadcast content information, it is possible to show a user the broadcast frequency of each music composition on a display (26) and which music composition has the highest broadcast frequency even when the radio broadcast is not received and outputted. Thus, even when the user does not listen to the music composition broadcasted by radio, it is possible to show the user the broadcast frequency of the music composition.

(57) 要約: 放送内容情報であるオンエア情報やナウオンエア情報をもとにラジオ放送における楽曲の放送頻度を検出することにより、ラジオ放送を受信して出力しなくとも各楽曲の放送頻度をディスプレイ26に表示してどの楽曲が放送頻度の高いものであるのかをユーザに認識させることができ、かくしてユーザがラジオ放送で流れた楽曲を聴取していくなくても楽曲の放送頻度を当該ユーザに呈示することができる。

WO 2005/076506 A1



(84) 指定国(表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ヨーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IS, IT, LT, LU, MC, NL, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

2文字コード及び他の略語については、定期発行される各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。

添付公開書類:
— 國際調査報告書